

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»
СПб ГБУДПО «ИКП»**

Утверждено

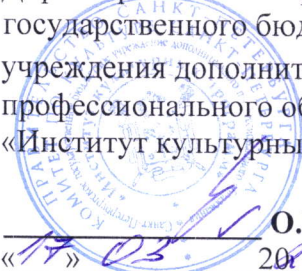
Методическим советом

СПб ГБУДПО «ИКП»

(протокол от «17» 03 2025 г. № 05а)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»



«17» 03 2025 г. О.В.Гаазе

**Отчет
о результатах самообследования
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»
за 2024 год.**

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Полное наименование учреждения: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

Сокращенное наименование: СПб ГБУДПО «ИКП».

Директор: Гаазе Ольга Витальевна.

Учредителем учреждения является город Санкт-Петербург в лице КИО и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, ул.Рубинштейна, д.8, литера А.

Тел./факс: 8(812) 246-73-44.

Адрес электронной почты: ikp@cult.gugov.spb.ru

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027809235684

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 7808046545

Код причины постановки на учет (КПП): 784001001

Историческая справка

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», сокращенное наименование на русском языке - СПб ГБУДПО «ИКП», полное наименование на английском языке - St. Petersburg State Budgetary Organization for Professional Continuing Education "Institute for Cultural Programs", сокращенное наименование на английском языке "ICP", в дальнейшем именуемое «Учреждение», создано на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского Городского совета народных депутатов от 02.09.1992 № 274 и распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 13.07.1993 № 531-р, приказа Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 03.08.1993 № 205 в результате реорганизации Единого научно-методического центра, Курсов повышения квалификации и Методического кабинета.

Наименование Учреждения при создании: Санкт-Петербургский институт культурных программ.

Устав Учреждения утвержден приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 03.09.1993 № 224 и зарегистрирован решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 29.09.1993 № 4771.

Приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 31.10.1996 №221 утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 06.12.1996 № 58340.

Распоряжением Комитета по культуре от 06.08.2001 № 16 Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт Культурных Программ» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 20.08.2001 № 253868.

Распоряжением Комитета по культуре от 01.09.2008 № 509 утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.09.2008 за государственным регистрационным номером 9089847366930.

Распоряжением Комитета по культуре от 07.09.2010 № 465 внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 14.10.2010 за государственным регистрационным номером 9107847296141.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 26.01.2012 № 171 -рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт Культурных Программ» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 01.03.2012 за государственным регистрационным номером 2127847812299.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 18.05.2012 № 1018-рз внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.06.2012 за государственным регистрационным номером 7127847462439.

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 24.07.2013 № 1132-рз внесены изменения в устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 04.09.2013 за государственным регистрационным номером 8137847123318.

На основании постановления Правительства Санкт-Петербурга от 09.06.2017 № 441 «О переименовании, изменении цели и определении предмета деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ» Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

Устав Учреждения в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав» утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 15.11.2017 № 2218-рз и зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 15 по Санкт-Петербургу 04.12.2017 г.

На основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 28.03.2024 №196 «О реорганизации Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» осуществлена реорганизация учреждения путем присоединения к нему Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Учреждение является правопреемником прав и обязанностей Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 07.10.2024 №2183 –рз в устав Учреждения внесены изменения.

Место нахождения Учреждения : 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, литер А.

Для образовательной деятельности используется помещение площадью 555 кв.м. на основании договора безвозмездного пользования №10-Б192214 от 10.04.2001 г., заключенного с Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга.

Право Института на осуществление образовательной деятельности определено лицензией Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 3421 от 28.04.2018 г. (Серия 78ЛОЗ №0002225).

Учреждение создано Собственником для достижения следующих целей:
организация предоставления дополнительного профессионального образования в сфере культуры;

материально-техническое обеспечение деятельности Комитета в сфере культуры.

Предметом деятельности Учреждения является:

1.Реализация дополнительных профессиональных программ в сфере культуры.

2. Материально-техническое обеспечение реализации следующих полномочий Комитета: по созданию условий для организации досуга жителей Санкт-Петербурга и обеспечения их услугами организаций культуры в соответствии с действующим законодательством и правовыми актами Правительства Санкт-Петербурга; по разработке методических материалов и рекомендаций в соответствии с компетенцией Комитета; по проведению конференций, совещаний, семинаров, организации выставок по вопросам, находящимся в компетенции Комитета.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет следующие **виды деятельности**:

1. Реализация дополнительных профессиональных программ в сфере культуры: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки.

2. Реализация программ профессионального обучения рабочих и служащих в сфере культуры.

3. Информационное обеспечение, включая ведение информационных ресурсов и ведение баз данных в сфере культуры Санкт-Петербурга, в том числе консультирование организаций, осуществляющих кино- и видеосъемки на территории Санкт-Петербурга.

4. Организация издательской и полиграфической деятельности в сфере культуры.

5. Организация проведения научных и прикладных исследований в области культуры, мониторинг, анализ и прогнозирование развития сферы культуры Санкт-Петербурга.

6. Обеспечение создания условий для организации досуга жителей Санкт-Петербурга и обеспечения их услугами организаций культуры, в том числе при проведении культурно-массовых мероприятий, а также разработка и реализация проектов в сфере культуры.

7. Обеспечение проведения и организации конференций, совещаний, семинаров, симпозиумов, выставок, фестивалей, конкурсов, смотров, экскурсий, выставок обучающихся, олимпиад, концертов, творческих встреч, творческих кружков, мастер-классов и иных культурно-массовых мероприятий.

8. Обеспечение разработки методических материалов, рекомендаций в сфере культуры и дополнительного профессионального образования.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять (оказывать) следующие работы (услуги), относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренных пунктами 1-8, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Информация о деятельности учреждения в 2024 году

Образовательная деятельность

В 2024 году прием лиц на обучение по дополнительным профессиональным программам на базе высшего и(или) среднего профессионального образования осуществлялся в рамках выполнения государственного задания (оказания государственных услуг) за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, а также на основании заключаемых договоров с юридическими и физическими лицами с полным возмещением стоимости обучения.

Слушателями дополнительных профессиональных программ, реализуемых в рамках государственного задания, являются руководители и специалисты государственных учреждений культуры, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

При определении содержания образовательного процесса Институт исходит из задач обеспечения заявленных в программе результатов, которые формируются на основании соответствующих утвержденных профессиональных стандартов и(или) квалификационных

требований. Требования к дополнительным профессиональным программам оформлены документально.

В образовательном процессе применяются следующие основные виды учебных занятий – лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, профессиональные тренинги, работа в проектных группах, выездные занятия.

Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ осуществляется с необходимым учебно-методическим и информационным обеспечением. Постоянно проводится работа по актуализации имеющегося фонда нормативных и методических материалов. Для обеспечения доступа слушателей к учебной, справочной, методической и другой литературе Институтом заключен Договор взаимодействия с СПб ГБУК «ЦГПБ им. В.В. Маяковского».

Институт активно привлекает к сотрудничеству специалистов-практиков различных сфер деятельности в соответствии с направлениями повышения квалификации и профессиональной переподготовки слушателей, что обеспечивает содержательную наполненность, актуальность и практическую направленность образовательных программ.

Кроме того, Институт развивает партнерские отношения на основе договоров о творческом сотрудничестве (сетевом взаимодействии) с ведущими ВУЗами Санкт-Петербурга, государственными и негосударственными организациями и образовательными учреждениями. В 2024 году к разработке и реализации образовательных программ дополнительного профессионального образования было привлечено более 140 преподавателей, среди них - сотрудники Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербургского государственного института культуры, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова прочих ведущих ВУЗов Санкт-Петербурга и сотрудников ведущих учреждений культуры.

На 2024 год Комитетом по культуре Санкт-Петербурга было установлено государственное задание на оказание образовательных услуг дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры Санкт-Петербурга в объеме 35 048 человеко-часов.

В рамках выполнения государственного задания в 2024 году образовательным отделом реализованы 52 дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и 1 дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых» для государственных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга:

- ✦ для руководителей и специалистов *общедоступных библиотек* – 5 программ повышения квалификации;
- ✦ *общеотраслевые* дополнительные профессиональные программы – 12 программ
- ✦ программы повышения квалификации для педагогов *ДШИ*-35 программ
- ✦ для музейных работников – 1 программа

В 2024 году в рамках государственного задания было организовано обучение по программе профессиональной переподготовки:

- «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых» (250 ак.ч.), успешно прошли итоговую аттестацию и получили дипломы о профессиональной переподготовке 24 слушателя. Диплом подтверждает присвоение квалификации – методист дополнительного образования с правом ведения профессиональной деятельности в области организационно-методического обеспечения системы дополнительного образования.

Традиционно в 2024 году было организовано повышение квалификации специалистов в сфере закупок. Программа курса «Управление закупками для обеспечения

государственных и муниципальных нужд (44-ФЗ)» была разработана в соответствии с Методическими рекомендациями Министерства экономического развития РФ и Министерства образования и науки РФ (Письмо Минэкономразвития России № 5594-ЕЕ/Д28и, Минобрнауки России № АК-553/06 от 12.03.2015 «О направлении методических рекомендаций»).

Разработана и реализована программа повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Современные технологии делопроизводства» 22 ак.ч., прошли обучение 22 слушателя.

Прошли обучение 19 сотрудников учреждений культуры по программе повышения квалификации «Арт-терапия профессионального выгорания специалистов учреждений культуры».

Разработана и реализована программа повышения квалификации «Профилактика наркозависимости в молодежной среде» (17 ак.ч.), обучение прошли 44 сотрудника образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

С целью улучшения качества обслуживания посетителей учреждений культуры реализован курс повышения квалификации «Эффективные коммуникации с посетителями учреждений культуры», прошли обучение 19 сотрудников.

Для музейных специалистов реализована программа повышения квалификации «Актуальные направления учетно-хранительской деятельности музея» (36 ак.ч.), обучение прошли 24 сотрудника.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Дизайн-менеджмент в сфере культуры» (36 ак.ч.), прошел обучение 21 слушатель.

С целью соблюдения требований Федерального закона РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» разработана и реализована программа повышения квалификации «Обработка и защита персональных данных», обучены 27 специалистов.

Реализована программа повышения квалификации «Обеспечение антитеррористической защищенности объекта» (20 ак.ч.), обучение прошли 31 сотрудник учреждений культуры и 26 сотрудников образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2015 № 280 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ» определены показатели соответствия уровня доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере культуры, одним из которых является доля сотрудников организаций культуры, прошедших обучение (инструктаж) по вопросам, связанным с особенностями предоставления услуг инвалидам. Организовано обучение по программе повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Организация доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания» (40 ак.ч.), прошли обучение 22 слушателя. Также в 2024 году для специалистов и руководителей библиотек Санкт-Петербурга были разработаны и проведены программы повышения квалификации: «Использование нейросетей в библиотеке», «Искусство презентации в проектной библиотечной деятельности», «Библиотечно-информационное обслуживание детского населения в общедоступных библиотеках», «Основы методической работы в общедоступной библиотеке».

Разработана и реализована программа повышения квалификации для сотрудников учреждений культуры «Бухгалтерский учет и налогообложение государственных учреждений» (40 ак.ч.), прошли обучение 30 слушателей.

В соответствии с Указом от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», одной из важнейших задач является реализация прав и обязанностей по получению дополнительного образования, утвержденного ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» на получение педагогическим работником дополнительного профессионального образования.

В этой связи разработаны и осуществлены дополнительные профессиональные программы повышения квалификации для различных категорий преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Так, в 2024 году для преподавателей художественных школ было проведено 4 программы повышения квалификации по разным направлениям художественного образования, на которых прошли обучение 77 слушателей.

Особое внимание было уделено повышению квалификации преподавателей группы духовых инструментов (медные -18 ак.час., обучено 11 человек, деревянные 36 ак.час., обучено 26 человек).

Традиционно большой запрос на повышение квалификации приходит от преподавателей струнных отделений. Так, в 2024 году обучены 75 человек. Среди них преподаватели скрипки, виолончели и арфы.

Прошли курсы повышения квалификации для преподавателей народных инструментов: баяна и аккордеона - 24 человека; домры - 15 человек; балалайки - 14 чел., гитары - 20 человек.

Повысили свою квалификацию преподаватели предмета «Музыкальный фольклор» - 22 человека.

20 педагогов обучены на программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей и концертмейстеров эстрадно-джазовых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства».

Профессия концертмейстера требует постоянного повышения знаний теории и практики современного урока, в связи с этим 56 концертмейстеров повысили свою квалификацию.

Преподаватели теоретических дисциплин (музыкальной литературы -15 чел., сольфеджио 37 чел.) кроме курсов по специальности (всего 72 ак. часа), также повысили свою квалификацию и на курсе «Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим дисциплинам в ДШИ» (18 ак.час.) - 15 человек.

Самыми востребованными курсами повышения квалификации стали курсы для преподавателей фортепиано, было обучено 120 человек.

5 педагогов повысили квалификацию по программе «Современные тенденции методики преподавания в классе органа»(18 ак. час.)

По запросам школ искусств повысили квалификацию 27 преподавателей хореографических и театральных дисциплин.

8 специалистов усовершенствовали профессиональные компетенции преподавателей ударных инструментов ДШИ (18 ак. час.).

С технологиями универсальных учебных действий в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ознакомились 19 педагогов.

Всего в рамках выполнения государственного задания в 2024 году обучено 1097 человек.

Внебюджетная деятельность Отдела образовательных программ

С целью повышения эффективности деятельности Института Отделом образовательных программ осуществляется образовательная деятельность на платной основе

Спектр программ дополнительного профессионального образования, реализуемых на основании договоров с оплатой стоимости обучения, включает как программы повышения квалификации, так и программы профессиональной переподготовки – более 10 программ. Программы реализуются в очной форме.

Успешно реализуется курс повышения квалификации «Искусство публичной речи», который носит преимущественно практический характер, используются соответствующие психологические техники, театральные игры и упражнения голосо-речевого тренинга. Автор-разработчик программы – Марченко Ольга Игоревна, доктор философских наук, профессор. Обучение прошли более пятидесяти слушателей.

Профессиональная переподготовка экскурсоводов ориентирована на людей, которые хотят работать экскурсоводом по Санкт-Петербургу и получить дополнительные профессиональные знания и навыки. Курс включает методику разработки обзорной экскурсии по городу, информацию о достопримечательностях, истории и архитектуре Петербурга. В 2024 году дипломы о профессиональной переподготовке с правом ведения профессиональной деятельности в сфере оказания экскурсионных услуг получили 30 слушателей.

Разработана и реализована программа повышения квалификации "Защита интеллектуальных прав" (16 ак.ч.), прошли обучение 10 сотрудников.

По программе повышения квалификации «Обеспечение доступности услуг организаций культуры гражданам с инвалидностью и оказание им необходимой помощи» прошли обучение 29 сотрудников учреждений культуры.

В рамках предпринимательской деятельности организовано повышение квалификации педагогических работников по курсу «Профессиональные компетенции современного педагога дополнительного образования» и «Конфликтологическая компетентность педагога в системе ДО», по которым прошли обучение 50 педагогов.

Организованы и проведены образовательные семинары:

- Проведение инвентаризации в 2024 году по новым правилам;
- Риски за фасадом успешной рекламы;
- Секреты успешной рекламы без штрафов, рисков и потерь;
- Трудовые вопросы и нормирование труда в 2024 году;
- Учет имущества в государственных (муниципальных) учреждениях (казенных, автономных бюджетных). Применение электронных документов бухгалтерией и комиссией по приему и выбытию активов;
- Электронный документооборот в казенных, автономных, бюджетных учреждениях, в централизованных бухгалтериях в 2024 году.

Всего в рамках выполнения предпринимательской деятельности в 2024 году прошли обучение 171 слушателей.

Творческие люди

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О Национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед отраслью культуры поставлены, в том числе цели укрепления гражданской идентичности на основе духовно- нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации и подготовки кадров для организаций культуры.

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р предусматривалось совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры.

В целях эффективного дальнейшего развития отрасли с целью повышения уровня специалистов отрасли культуры в условиях быстро развивающихся технологических инноваций, актуальных тенденций в развитии искусства, запросов общества и государства был создан федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», включающий создание национальной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанный на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства.

По поручению Комитета по культуре Санкт-Петербурга в соответствии с государственным заданием Институт культурных программ осуществлял оперативную работу по реализации проекта «Творческие люди Санкт-Петербурга» в рамках реализации национального проекта «Культура».

Проект реализуется образовательными Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее - Центр) организаций и библиотек, подведомственных Министерству культуры РФ.

В 2024 году этот проект реализовывали 22 Центра.

Согласно квоте Министерства культуры в Санкт-Петербурге повысили свою квалификацию 800 специалистов по программам 22-х Центров.

В основном это программы, направленные на актуальные и инновационные подходы

в образовательной деятельности, с использованием современных методик обучения с применением мультимедийных учебных пособий.

Особое внимание в подготовке специалистов было уделено методам, средствам и цифровым технологиям организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства, а также формированию безбарьерной среды, инклюзивной практики работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры.

Многие программы направлены на мониторинг и прогнозирование деятельности учреждений культуры, инновационно-проектной и грантовой деятельности, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты; создание и продвижение услуг современного учреждения культуры в цифровой среде и виртуальном пространстве. Слушателям была представлена возможность ознакомиться с современными методами управления социально-культурными проектами.

В рамках проекта «Творческие люди Санкт-Петербурга» за период с 2019 года повысили свою квалификацию более 5800 человек, из них за 2024 год – 800 сотрудников учреждений культуры федерального и городского подчинения:

144 - сотрудника библиотек;

364 – специалиста образовательных организаций разного уровня;

231 – деятелей театров, концертных организаций и КДУ;

105 - сотрудников музеев.

Информационный центр

Институт отвечает за развитие, ведение и информационное наполнение портала «Культура Петербурга» (spbcult.ru), который является ведущим информационным ресурсом в сфере культуры в Санкт-Петербурге и рассказывает о новостях, событиях, публикует рецензии, интервью с деятелями культуры, представляет подборки культурных событий для разных целевых аудиторий.

В 2024 году сайт посетило более 1 500 000 человек. На портале появился новый сервис для горожан «Кинокарта». Телеграмм-канал набрал более 6 000 подписчиков, а группа ВК более 11 000 участников.

В 2024 году ИКП подготовил двадцать пятый выпуск печатного издания «Календарь событий», в который вошли более сорока ключевых событий в сфере культуры Петербурга, а в электронную версию календаря более двухсот событий.

В 2024 году в медицентре «Культура Петербурга», который выполняет функции пресс-центра, выставочного пространства и клуба по интересам проведено более 40 публичных мероприятий. Релизы и пост-релизы мероприятий становятся контентом портала «Культура Петербурга», а также публикуются городскими СМИ.

Институт ведет базы:

1. Базы данных «Все события», размещаемые на портале «Культура Петербурга». База данных всех событий культуры, размещена по ссылке: <https://spbcult.ru/events/>
2. Базы данных «Уличные выступления», размещаемые на портале «Культура Петербурга». Карта, список и описание согласованных площадок для уличных выступлений, все согласованные уличные выступления, размещены по ссылке: <https://spbcult.ru/street/>
3. Справочная база данных «Организации культуры», включающая мониторинг организаций культуры, в целях предоставления в Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Располагается на сайте: <https://orgcult.ru/>
4. База данных «Календарь событий» для публичного размещения на портале «Культура Петербурга» и предоставляемой в Комитет по культуре Санкт-Петербурга. <https://spbcult.ru/>
5. База данных «Планирование и управление общегородскими мероприятиями Санкт-Петербурга» с целью предоставления информации администрации Губернатора Санкт-Петербурга: <https://calendar.spb.ru/>

Топонимика

Институт обеспечивает деятельность Топонимической комиссии Санкт-Петербурга в части постоянной работы с обращениями граждан и организаций в комиссию, подготовки материалов по запросам СМИ, подготовка и проведения заседаний бюро Топонимической комиссии, подготовки и проведения заседаний Топонимической комиссии; архивной работы.

В части просветительской деятельности в 2024 году были организованы и проведены топонимические семинары «Душа Петербурга. К 135-летию выдающегося петербурговедца Николая Анциферова» и «Неслучившийся город: Петербург-Ленинград, оставшийся в проектах». Выпущено два номера ежегодного печатного научно-популярного издания «Топонимический альманах».

В рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина Институт культурных программ в 2024 году провел городской детский историко-краеведческий фестиваль «Пушкинские топонимы Петербурга». Жизнь и творчество Пушкина неразрывно связано с Петербургом, что нашло отражение в городских названиях. Фестиваль «Пушкинские топонимы Петербурга» познакомил школьников и с названиями улиц города пушкинской поры, и с топонимами, напрямую связанными с именем великого поэта. Фестиваль проводился для учеников 10-х классов общеобразовательных школ города. Первым этапом стал цикл бесплатных тематических автобусно-пешеходных экскурсий; вторым этапом фестиваля – конкурс видеороликов поэтической декламации стихотворных произведений А.С. Пушкина, посвященных Петербургу. 23 мая 2024 г. в Александровском саду прошел третий, заключительный этап городского детского историко-краеведческого фестиваля "Пушкинские топонимы Петербурга" – квест "Гений места".

- 4 экскурсионных локации,
- 150 автобусно-пешеходных экскурсии,
- Приняли участие 4400 учащихся,
- Прислали 40 видеороликов, отобрано 18 лучших,
- В итоговом квесте определено 3 победителя.

Фотографии экскурсий и прошедшего квеста «Гений места» размещены на Топонимическом портале Петербурга: <https://toponimika.spb.ru/tekushchaya-fotopodborka/itemlist/category/58-festival-morskije-toponimy-peterburga.html>.

Кинокомиссия

Согласно Постановлению Правительства Санкт-Петербурга №153 от 10.02.2010 «О взаимодействии исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при проведении кино- и видеосъемок в Санкт-Петербурге» и по поручению Комитета по культуре Санкт-Петербурга Институт культурных программ осуществляет согласование и проведение кино- и видеосъемок на территории Санкт-Петербурга, информационную поддержку и консультацию российских и зарубежных съемочных групп.

Ежегодно Кинокомиссией обрабатывается более 1000 заявок и согласуется проведение съемок 276 кинопроектов на территории Петербурга.

Всероссийская патриотическая программа «Дороги Победы»

В 2024 году в рамках всероссийской военно-патриотической программы «Дороги Победы» было совершено **565 экскурсионных поездок, в которых приняло участие более 21700 школьников.**

Участники программы – ученики петербургских школ Фрунзенского, Приморского, Калининского, Невского, Красногвардейского и Василеостровского районов – посетили множество прекрасных музейных организаций (в 2024 году в проекте участвовали 20 организаций сферы культуры, со специально разработанными экскурсиями военно-патриотической направленности), и познакомились с наиболее интересными страницами истории нашей страны, связанной со стойкостью русских воинов, силой духа наших соотечественников и многочисленными победами на войнах и в тылу.

Институт Петра Великого

1. XVII Международный петровский конгресс «АКАДЕМИЯ, или соиетет художеств и наук» состоялся в Санкт-Петербурге 3 мая -2 июня 2024 года.

Международные петровские конгрессы проводятся под эгидой Министерства культуры России и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Основным организатором выступил Институт Петра Великого Санкт-Петербургского Института культурных программ при участии Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского института истории РАН, Государственного музея-заповедника «Петергоф», Фонда имени Д.С. Лихачева.

Петровский конгресс 2024 года посвящён важному событию, произошедшему на излёте петровской эпохи – основанию Академии наук.

31 мая 2024 года в Эрмитажном театре состоялось Торжественное открытие и пленарные заседания XVII Международного петровского конгресса.

1 июня Конгресс продолжил свою работу в Петропавловской крепости, где проходили тематические секционные заседания, презентации новых петровских изданий и подведение итогов конгресса.

В программу конгресса вошло более 80 докладов, посвященные истории создания петровской Академии наук, ее деятельности на протяжении XVIII века (от Петра I до Екатерины II), становлению науки и образования в столицах и провинции Российской империи, знаменитым академическим экспедициям и выдающимся академикам, составивших славу российской академической науки.

Спикерами конгресса стали ведущие специалисты в области изучения петровской эпохи, представляющие учреждения культуры, науки и образования Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Астрахани, Воронежа, Дербента, Екатеринбурга, Кингисеппа, Липецка, Петрозаводска, Ростова-на-Дону, Саратова, Тольятти, Томска, Якутска и Ярославля. Также в конгрессе очно участвовали докладчики из Германии и Турции, дистанционно подключались исследователи из других европейских стран. Всего в заседаниях конгресса приняли участие более 300 человек – представителей учреждений культуры и науки Санкт-Петербурга и других петровских городов, спикеров и слушателей конгресса.

2 июня в рамках конгресса прошли экспертные совещания и заседания рабочих групп.

2. Петровский культурный маршрут

Комплексный научно-исследовательский и культурно-просветительский проект Института Петра Великого. В течение 2024 года в рамках проекта осуществлялись работы по следующим направлениям: создание «Свода петровских памятников России», подготовка и проведение экспертного семинара «Маршруты Петра Великого», поддержка петровских интернет-ресурсов.

3. Фестиваль «Вечера с Петром Великим».

Проект, посвящен памяти писателя и общественного деятеля Даниила Александровича Гранина (1919-2017), который стоял у истоков петровских конгрессов и всей петровской программы. В 2024 году три мероприятия Фестиваля прошли на партнерских площадках учреждений культуры Санкт-Петербурга в форме публичных лекций и дискуссий, посвященных различным аспектам историко-культурного наследия петровской эпохи, проблемам петербурговедения и развития культурного туризма.

Реализация проектов в сфере культуры

1. Инклюзивный проект «Многомерность культуры»

- визиты людей с ограниченными возможностями здоровья в организации культуры Санкт-Петербурга: театры, музеи, концертные организации, галереи
- арт-сеансы
- мастер-классы
- лекции
- интерактивные инклюзивные тренинги «Навыки эффективного взаимодействия с людьми с инвалидностью»
- социокультурный проект «Концерт в темноте. Инклюзия»
- торжественная церемония подведения итогов проекта «Многомерность культуры» за 2024 год

2. Акция «Тотальный диктант» в Санкт-Петербурге и проведение Церемонии награждения отличников Тотального диктанта в кинотеатре «Аврора».

3. Образовательный семинар «Творческая личность и креативный менеджмент» в партнерстве с фестивалем «Международная неделя консерваторий».

4. Тренинговая программа для творческих предпринимателей Ленинградской области, направленной на повышение навыков работы над креативными проектами.

5. Научно-практическая дискуссия «Культура и искусство в социокультурной реабилитации инвалидов: состояние и перспективы» в рамках региональной программы Х Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур.

6. Семинар «Универсальный дизайн продуктов и услуг в сфере культуры. Принципы и практика применения. Обеспечение доступности учреждений культуры для инвалидов».

«Ресурсный методический центр в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусств в 2024 году:

- организовал и курировал работу тринадцати городских методических секций, объединяющих преподавателей по профессиональному признаку: фортепиано и концертмейстеры, теоретические дисциплины, хоровые дисциплины, фольклор и народное пение, струнные инструменты и арфа, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, эстрадно-джазовые инструменты, музыкально-цифровые технологии, хореография, театральное отделение, художественные дисциплины и общеобразовательные дисциплины (лицеи, учреждения среднего профессионального образования). План работы городских методических секций включает в себя мероприятия по реализации методической и творческой деятельности.

- организовал и провёл совместно с бюро методических секций городские мероприятия – смотры, конкурсы, концерты и выставки, а также оказывал информационную поддержку и помощь другим организаторам конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня в привлечении к участию детей Детских школ искусств/Детских художественных школ.

Перечень мероприятий	Количество мероприятий I полугодие 2024 года	Количество мероприятий II полугодие 2024 года
учебно-методическая направленность		
методические совещания (семинары)	13	14
открытые уроки	28	10
собрания бюро городских методических секций	21	12
посещение ОУ с целью знакомства с работой отделов школ	2	5
творческие мероприятия		
смотры-конкурсы	5	1
фестиваль – смотр	1	1
конкурсы	9	4
городские концерты	16	5
олимпиады	8	4
конференции	3	-
выставки	1	5
ИТОГО	107	61

В I полугодии 2024 года в седьмой раз подряд с 23 по 30 апреля состоялся «VII Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах». Учредителем Конкурса является Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Конкурс проводился с целью сохранения и развития традиций исполнительства и педагогики петербургской школы на духовых и ударных инструментах, выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных учащихся, повышения их технического мастерства, расширения и популяризации репертуара классической и современной музыки. Всего на Конкурс было подано 310 заявок участников из

Санкт-Петербурга и других регионов России. Во втором туре участвовало 210 конкурсантов из Пскова, Рязани, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода и других городов. Конкурсные прослушивания проходили в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени А.К. Глазунова» по номинациям: «Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые и ударные инструменты». Награждение и концерт лауреатов состоялся 5 мая 2024 года в 18.30 в концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

28 – 29 мая 2024 года была проведена работа ежегодной выездной комиссии по просмотру итоговых работ выпускников и оценке профессионального уровня преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учредителями которых является Комитет по культуре и администрации районов.

За I полугодие 2024 года было проведено 107 очных творческих мероприятий с охватом более 3000 посетителей.

16 октября 2024 года состоялась реорганизация Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» путем присоединения к нему Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

«Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» с 10 сентября по 07 октября 2024 года провел «Городской конкурс художественного творчества «Н.К. Рерих и его эпоха». 03 октября 2024 года состоялся II (городской) тур на площадке Санкт-Петербургской детской школы искусств № 10, где члены жюри просмотрели 96 конкурсных работ и определили лауреатов и дипломантов Конкурса. 09 октября 2024 года в Медиацентре СПб ГБУ ДПО «ИКП» состоялась пресс-конференция, выставка работ победителей и награждение лауреатов и дипломантов.

12 октября для победителей Конкурса была организована увлекательная экскурсия в «Музей-институт семьи Рерихов». «Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» с 03 по 10 ноября 2024 года провел «IX Международный Конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева».

В Конкурсе принимали участие юные исполнители из России и зарубежья в четырех возрастных группах по специальностям: баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара. На конкурс поступило 196 заявок из 24 регионов Российской Федерации: Москва, Астрахань, Воронеж, Самара, Североморск, Саратов, Казань, Краснодар, Мурманск, Псков, Тамбов, Тула, Саха Якутия, Уфа, Иркутская область: Усть-Илимск, Антарск, Уфа, Чита и тд), а также заявки из Республики Беларусь. В жюри Конкурса вошли заслуженные мастера народной музыки из разных стран и регионов России: профессора РАМ им. Гнесиных, доценты и профессора Белорусской Государственной академии, профессор кафедры баяна и аккордеона Академии музыки Университета (г. Восточное Сараево, Босния и Герцеговина), а также профессора и доценты Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Торжественное закрытие Конкурса, награждение и концерт лауреатов и дипломантов состоялся в Государственной Академической Капелле Санкт-Петербурга.

В рамках международного конкурса был издан буклет, где были представлены члены жюри, регламент работы конкурса, все участники II и III тура со своей программой.

В октябре – ноябре 2024 года состоялся городской Конкурс детского художественного творчества «Мой дом везде, где есть небесный свод...», посвященный 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, в котором приняло участие 149 обучающихся из 17 ДХШ/ДШИ.

01 ноября 2024 года на площадке Санкт-Петербургской детской школы искусств № 10 члены жюри просмотрели конкурсные работы и определили лауреатов и дипломантов Конкурса. Выставка работ и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса прошла 11

октября 2024 года. В СПб ГБУ «Межрайонной централизованной библиотечной системе имени М.Ю. Лермонтова».

В период с 01 октября по 20 декабря 2024 года РМЦ провел Фестиваль-смотр учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!», в котором 55 образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга представили 196 участников – юных музыкантов, чтецов, танцоров и художников. На Фестивале-смотре впервые оценивало объединённое жюри, в состав которого вошли представители Совета директоров государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, Ресурсного методического центра, члены Экспертных групп городских учебно-методических объединений, преподаватели профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Для участников Фестиваля-смотра был издан буклет, в котором были представлены программы юных музыкантов, чтецов, танцоров и художников.

06 декабря 2024 года РМЦ организовал и провел городской Смотр-конкурс «Лучшая учебная композиция» на площадке Санкт-Петербургской детской школе искусств № 10. В смотре-конкурсе приняло участие 93 обучающихся их 25 образовательных учреждений Санкт-Петербурга. в двух номинациях «Живопись» и «Графика» и в четырех возрастных категориях. Каждую школу представляли в обязательном порядке от 2-х до 4-х учеников. Компетентное жюри выбрало 30 лучших работ, которые были представлены в на выставке «Моя семья» в Санкт-Петербургском союзе художников.

В декабре 2024 года в Санкт-Петербургском союзе художников были организованы выставки работ юных художников образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященные 150-летию Николая Рериха, Году семьи. В Российском центре музейной педагогики и творческих инициатив «Государственного Русского музея» была организована выставка победителей конкурса «И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...», посвященная 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова».

За II полугодие 2024 года было проведено 61 очное творческое мероприятие с охватом более 3000 посетителей.

Показатели деятельности СПб ГБУДПО «ИКП» за 2024

Н п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	1214 человек/96 %
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	54 человека/4 %
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей	0 человек/0%

	численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	61 единицы
1.4.1	Программ повышения квалификации	59 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	61 единица
1.5.1	Программ повышения квалификации	59 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единицы
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	0 человек/0 % все педагоги привлекаются на основании договоров гражданско-правового характера
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	1 человек /10%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников/старших методистов, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	3 человека /33,3%
1.10.1	Высшая	3 человека/ 33,3%
1.10.2	Первая	0%

1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	51 год
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0 единиц
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	2 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек

2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	2 единицы
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	133 662873,08 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	555 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	1702,1 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	555 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	0 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %