

Совместный проект
XXIV фестиваля «Международная неделя консерваторий»
и Института культурных программ

Образовательный семинар

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ И КРЕАТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

31 октября 2024

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени
Н.А. Римского-Корсакова



МОДЕРАТОРЫ



ОЛЬГА ХОМОВА

Генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
Председатель правления Союза концертных организаций России, член президиума
Всероссийского хорового общества, духового общества, лауреат премии Правительства РФ.

Инициатор концепции развития Капеллы как мультикультурного просветительского комплекса, отвечающего новейшим требованиям функционирования учреждения культуры. Преподает специальный курс по концертному менеджменту в Санкт-Петербургской государственной консерватории.

Осуществляет руководство и содействует развитию крупнейшего в Санкт-Петербурге Интернет-ресурса о культурной жизни города – портала «Культура Петербурга» (spbcult.ru).

Руководитель медиacentра «Культура Петербурга», многофункционального пресс-центра и площадки для проведения разнообразных культурных событий.

Автор идеи и руководитель инклюзивного проекта «Многомерность культуры», в рамках которого создаются возможности для вовлечения молодых людей с инвалидностью в культурную среду Санкт-Петербурга.

ОЛЬГА ГААЗЕ

Директор СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»



СПИКЕР

ЛИДИЯ ВОЛЧЕК

Известный в Санкт-Петербурге и за его пределами концертный менеджер и фортепианный педагог. Организатор более 6000 концертных событий в Санкт-Петербурге, других городах России и за рубежом.

Более 30 лет занимается организацией концертной деятельности с участием студентов и профессоров Санкт-Петербургской консерватории.

Автор идеи и бессменный руководитель с 2003 года масштабного ежегодного фестиваля «Международная неделя консерваторий».

Организовала и ведет в Санкт-Петербургской консерватории учебный курс «Менеджмент в области музыкальной культуры». Автор и ответственный исполнитель трех грантовых проектов Всемирного банка реконструкции и развития (ВБРР), успешно реализованных в Санкт-Петербурге.

Заслуженный работник культуры РФ, имеет благодарности Министра культуры РФ за организацию и проведение ярких культурных проектов.



СПИКЕР

ВАДИМ КАСПАРОВ

Продюсер, со-основатель и директор Санкт-Петербургского Дома танца и Танцевальной компании «Каннон Данс», Международного фестиваля современного танца OPEN LOOK.

Управляющий Центра развития проектов современной хореографии «Каннон Данс» в составе «Петербург-концерта». С 2015 по 2023 год являлся руководителем отделения современного танца Академии танца Бориса Эйфмана.

Организатор регулярных мастер-классов и образовательных проектов с участием российских и зарубежных хореографов.

Основатель проектов и фестивалей, среди которых: Международный фестиваль танцевального кино «Кинотанец», Международный фестиваль современного танца для детей Dance4Kids, Фестиваль Dans Nederlands, Фестиваль танца и литературы «Пластика слова» и другие.

При содействии Комитета по культуре Санкт-Петербурга работает над Проектной лабораторией танца, направленной на поддержку молодых хореографов.



СПИКЕР

СВЕТЛАНА БОРУХА

Директор Белгородской государственной филармонии, руководство которой осуществляет на основе современных технологий в области маркетинга, рекламы, IT.

Филармония участвует в реализации Нацпроекта «Культура», активно и плодотворно развивает проектную деятельность, создавая и реализуя разнообразные проекты.

Член Президиума Союза концертных организаций России.

Председатель попечительского совета Фонда развития классического музыкального искусства в Белгородской области, член Общественной палаты Белгородской области, член Общественного Совета при УМВД России по Белгородской области.



СПИКЕР

АНАСТАСИЯ КУРЁХИНА

Основатель и художественный руководитель Центра современного искусства имени Сергея Курёхина.

Директор и продюсер международного фестиваля памяти Сергея Курёхина SKIF (Sergey Kuryokhin International Festival), а также фестивалей «Электро-механика», «Этно-механика», «Арт-стена», «Видеоформа», продюсер концертов, выставок и документальных фильмов.

Учредитель Музея Сергея Курёхина, который с 2017 года занимается сохранением, изучением и продвижением культурного наследия не только творчества Сергея Курёхина, но и многих современных художников и артистов.



СПИКЕР

ИРИНА ЯРОСЛАВЦЕВА

Автор идеи и художественный руководитель Санкт-Петербургского международного этнического фестиваля «Музыки мира».

Фестиваль «Музыки мира» — ежегодный проект Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, проходит с 2016 года. Всех участников фестиваля объединяет поиск современного звучания, неожиданные эксперименты со стилем и жанром, открывающие в народной музыке новый потенциал.

В 2024 году в Санкт-Петербурге прошел уже в 10 раз.



СПИКЕР

СЕРГЕЙ КОЛЕСОВ

Первый в истории России обладатель Гран-при самого престижного Международного конкурса саксофонистов имени А. Сакса (Динан, Бельгия, 2006), победитель ряда крупнейших международных конкурсов.

Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора М. К. Шапошниковой).

В настоящее время — преподаватель Санкт-Петербургской консерватории.

Организатор всероссийских и международных конкурсов саксофонистов, в том числе Международного конкурса «Голос саксофона в современном мире» (РАМ имени Гнесиных, 2011).

Особое место в творчестве музыканта занимают детские творческие образовательные проекты. Автор уникальных национальных музыкальных образовательных проектов «Лесная школа саксофона в «Славянском Кремле», «Летняя школа саксофона в Санкт-Петербурге».



Совместный проект
XXIV фестиваля «Международная неделя консерваторий»
и Института культурных программ

ДО ВСТРЕЧИ НА СЕМИНАРЕ!

31 октября 2024

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени
Н.А. Римского-Корсакова



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



институт
культурных
программ

Санкт-Петербург



18 62
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

XXIV

ФЕСТИВАЛЬ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
НЕДЕЛЯ КОНСЕРВАТОРИИ
INTERNATIONAL
CONSERVATORY WEEK
FESTIVAL