



Направление / время	СОЗДАНИЕ	СОХРАНЕНИЕ	РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Модератор	Анна ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, актриса, преподаватель, кандидат искусствоведения	Мария КИНГИСЕПП, журналист, медиаконсультант, культуртрегер	Ирина КИЗИЛОВА, заместитель директора Института культурных программ, кандидат экономических наук
11.00–12.30	Тимур ВОРОХОВ (Санкт-Петербург), режиссёр, доцент кафедры театрального искусства и мастер курса в РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат искусствоведения  Тренинг «Внимание на память»	Георгий БЕЗБОРОДОВ (Москва), создатель брендов, маркетолог, 2022 35 Awards: «Топ 20 театральный фотограф», партнер 1neuro.pro – первого нейропродакшн агентства  Лекция «Театральная фотография – Сохранение или Распространение»	Алексей ПУХАЛЁВ (Санкт-Петербург), декан педагогического факультета Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств РГИСИ, кандидат юридических наук  Лекция «Защита прав авторов театральных постановок»
12.45–14.15	Елена ЛЕБЕДЕВА (Санкт-Петербург), преподаватель центра образовательных технологий Advance, эксперт в области разработки онлайн-обучения  Лекция-практикум «Прочёл, представил, рассказал: мнемотехники для запоминания текстов»	Галина ЖУРОВА (Москва), начальник отдела визуализации и паспортизации спектаклей Художественно-технического комплекса Большого театра России  Лекция «Паспорт спектакля – документ для работы и для истории. Визуализация спектаклей – современные технологии на службе у вечного»	Игорь ФАБРУС (Москва), президент «Института Искусного Интеллекта», основатель маркетинговой группы «Фабрус», основатель 1neuro.pro – первого нейропродакшн агентства  Лекция – авторское исследование «Начало новой эры в жизни и театре»
15.00–16.30	Елена КОШЕВАЯ (Москва), преподаватель актёрского мастерства, психологии и педагогики, кандидат искусствоведения  Лекция-практикум «Эмоциональная память. Как актёру не покалечить свою психику»	Людмила НИКИТИНА (Санкт-Петербург), режиссёр, актриса, руководитель «Театральной долины»  Евгения ГАЛЫШЕВА (Санкт-Петербург), администратор соцсетей «Театральной долины», театральный блогер  Концепт-презентация «Сохранение памяти о людях и событиях в театре – путь от замысла постановки до отзывов на неё»  <b>до 16.00</b>	Светлана МУРЗА (Санкт-Петербург), руководитель проектов ТЕАТРБЕЗГРАНИЦ, «Летняя театральная школа переводчика русского жестового языка», «Школа театрального тифлокомментатора», эксперт международной организации Inclusive Practices и инклюзивной программы Большого детского фестиваля  Лекция «Адаптация спектаклей для зрителей с ограничениями зрения и слуха. Обаяние аудитории и способ фиксации художественной формы»
16.45–18.15	Евгений СТАНИЧНИКОВ (Москва), мнемонист, участник проектов «Удивительные люди» и «Сверхспособности»  Тренинг по развитию визуальной и пространственной памяти «Запоминать легко»	<b>с 16.15</b> <b>Public talk «Завлит: перипетии профессии в театральной реальности»</b>  При участии театроведческого факультета РГИСИ и завлитов петербургских театров: Театр Комедии им. Н.П. Акимова Театр им. В.Ф. Комиссаржевской Театр «Суббота» Театр «Мастерская»	Елена КУЛИКОВСКАЯ (Санкт-Петербург), заместитель директора по гастрольной и проектной деятельности БДТ им. Г.А. Товстоногова, доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств РГИСИ Антон МОРОЗОВ (Санкт-Петербург), режиссёр, творческий куратор Портала <i>БДТ</i> DIGITAL  Лекция «Творческие проекты для интернет-пространства: Создание, публичная демонстрация, продвижение. На примере проекта <i>БДТ</i> DIGITAL»
18.30–20.00	Творческая встреча с Сергеем ИЛЬЧЕНКО (Санкт-Петербург) – журналистом, главным редактором газеты «Культурный Петербург», автором и ведущим программ радио «Петербург», доктором филологических наук, кандидатом искусствоведения		

